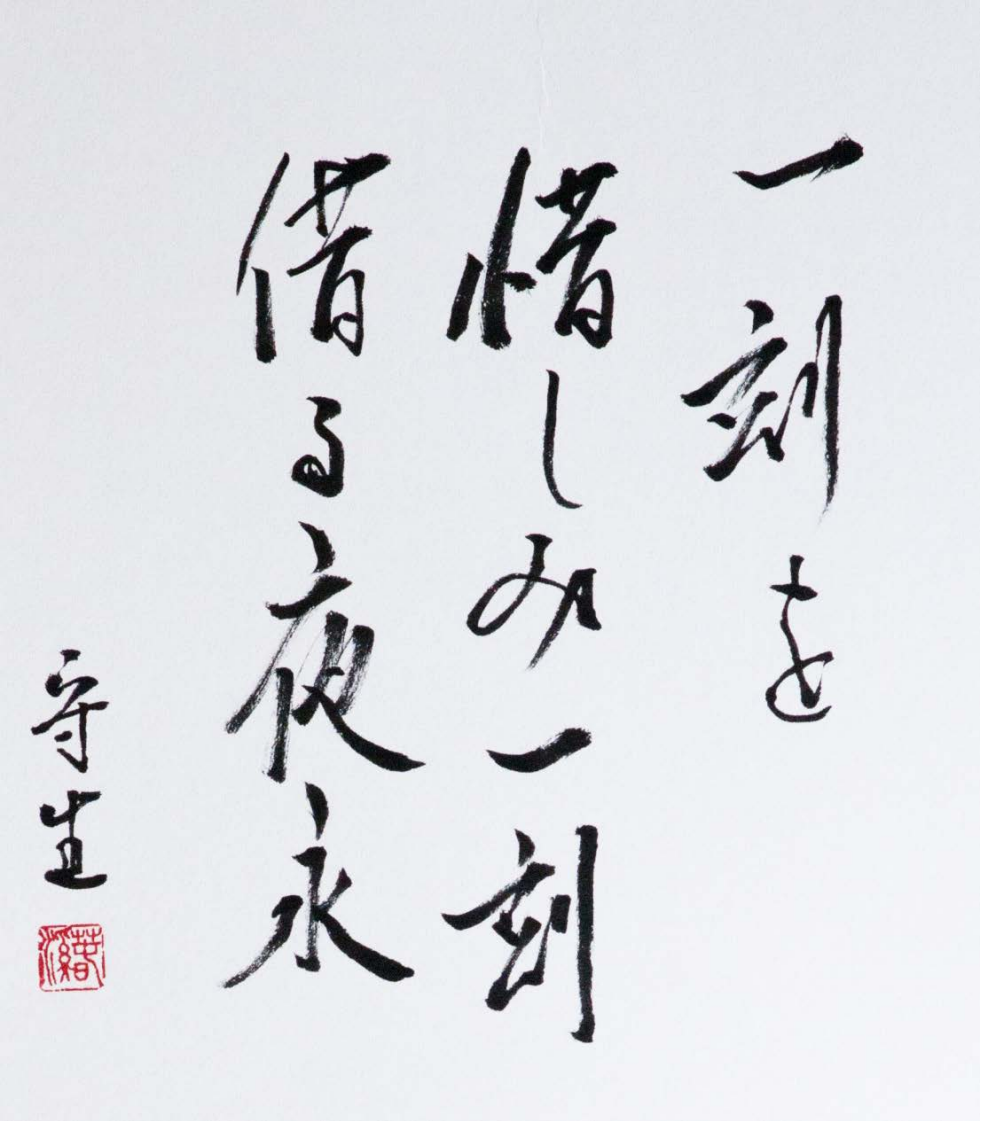
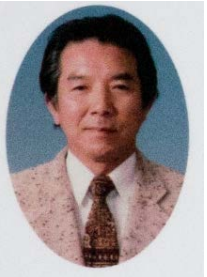


『一刻を　惜しみ一刻　借る夜水』



主宰　岡田　守生
結社　扇（香川県）
創刊　平成六年七月十三日
師系　阿波野　青畝・加藤　三七子

俳句の根源は故郷にあり、幼年期に育まれた郷愁と情愛を詠む。古典を重んじ乍ら七五調の音律を大切に抒情豊かに個々の感性を尊重し、主観をこめた写生と作風を志す。